

		Seite
	Zum Aufbau . . . . .	3
	Einführung in die Lektionsreihe . . . . .	4, 5
<i>Programm für die 1. Klasse der Oberstufe</i>		
Schmetterlinge	<i>Proportionen</i> . . . . .	6
	<i>Erfassen der Gesamtform</i> . . . . .	7
	<i>Struktur der Flügel</i> . . . . .	8
	<i>Freies Gestalten: Faltschnitt</i> . . . . .	9
	<i>Foliendruck</i> . . . . .	10, 11
Fische	<i>Grundkenntnisse</i> . . . . .	12
	<i>Proportionen</i> . . . . .	13
	<i>Zeichentraining</i> . . . . .	14
	<i>Zeichnen nach Natur</i> . . . . .	15
	<i>Aquarelltechnik</i> . . . . .	16, 17, 18
	<i>Fische in Aquarelltechnik</i> . . . . .	19
	<i>Freies Gestalten, einfache Batik</i> . . . . .	20, 21
<i>Programm für die 2. Klasse der Oberstufe</i>		
Vögel	<i>Grundkenntnisse</i> . . . . .	22
	<i>Form, Aufbau in Schritten</i> . . . . .	23
	<i>Form, Zeichentraining</i> . . . . .	24
	<i>Eulen</i> . . . . .	25
	<i>Möwen im Flug</i> . . . . .	26, 27
	<i>Freies Gestalten, Aussprengtechnik</i> . . . . .	28
	<i>Druckarten mit Aluminiumfolie</i> . . . . .	29
Schlangen	<i>Grundkenntnisse und freies Gestalten</i> . . . . .	30
Eidechsen	<i>Grundkenntnisse, toniges Gestalten</i> . . . . .	31
Kleintiere	<i>Toniges Gestalten</i> . . . . .	32
<i>Programm für die 3. Klasse der Oberstufe</i>		
Säugetiere	<i>Grundkenntnisse</i> . . . . .	33
	<i>Hund</i> . . . . .	34
	<i>Pferd</i> . . . . .	35, 36
	<i>Pferd: Übungsteil</i> . . . . .	37
	<i>Pferd: Die Kopfform</i> . . . . .	38, 39
	<i>Pferd: freies Gestalten</i> . . . . .	40
	<i>Freies Gestalten: Siebdruck</i> . . . . .	41, 42, 43
	<i>Freies Gestalten</i> . . . . .	44